



# New Way To Fly

Chorégraphe : Lyne Simard, Denise Rock, Luc Boutin & Marcel Rock.

Description : Waltz Partner/Circle Dance - 48 comptes - intermédiaire.

Musique : New Way To Fly par Garth Brooks (116 bpm)

**Position: Right Side By Side « Sweetheart ».** Les pas D & H sont identiques sauf indications

## 1 - 6 TWINKLES

1-3 Twinkle orienté à droite PG/PD/PG

4-6 Twinkle orienté à gauche PD/PG/PD

## 7 - 12 MAN: STEPS IN PLACE - LADY: $\frac{1}{2}$ TURN LEFT IN FRONT OF MAN) BOTH WALTZ BACK

*Les mains droites sont croisées vers le haut, La dame fait  $\frac{1}{2}$  Le tour devant l'homme.*

1-3 H : 3 pas sur place PG/PD/PD

D :  $\frac{1}{2}$  Tour à gauche sur 3 pas PG/PD/PG (finir en face de l'homme RLOD)

4-6 Les deux : Pas de valse arrière PD/PG/PD

## 13 - 18 FORWARD BASIC, (LADY BACK IN "RIGHT SIDE BY SIDE") FORWARD BASIC

*Libérer les mains gauche, garder les mains gauches. En reculant revenir en position Sweetheart.*

1-3 H : Pas de valse avant Basic PG/PD/PG

D : 3 pas avant PG/PD/PG -  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

*Maintenir la position « Sweetheart ».*

4-6 Pas de valse avant Basic PD/PG/PD

## 19 - 24 MAN: STEPS IN PLACE - LADY: FULL TURN CHANGING SIDES INTO LEFT SIDE CROSSBOW) FORWARD BASIC

*Lâcher main droite de l'homme et main gauche de la dame, main droite de la dame dans main gauche de l'homme. La dame fait 1 tour complet devant l'homme. Les mains droites sont croisées sous les mains gauches. La dame fait face à l'homme (LOD).*

1-3 H : 3 pas sur place PG/PD/PG

D : 1 tour complet à gauche PG/PD/PG

4-6 Pas de valse Basic PD/PG/PD

## 25 - 30 MAN: STEPS IN PLACE - LADY: $\frac{1}{2}$ TURN LEFT IN FRONT OF MAN) BOTH WALTZ BACK

*Les mains sont levées au-dessus de la tête de la dame, la dame fait  $\frac{1}{2}$  tour devant l'homme en passant sous les bras, mains droites croisées en haut.*

1-3 H : 3 pas sur place PG/PD/PG

D : 3 pas PG/PD/PG avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

*Les mains sont croisées devant (RLOD)*

4-6 Les deux : Pas de valse arrière PD/PG/PD

## 31 - 36 MAN: FORWARD BASIC / LADY: 1 $\frac{1}{2}$ TURN INTO BUTTERFLY, FORWARD BASIC (ARMS SLIDING DOWN)

*Lever les deux mains au-dessus de la tête de la dame. La dame fait 1 tour et  $\frac{1}{2}$  en arrière à droite à côté de l'homme.*

1-3 H : Pas de valse en avant PG/PD/PG

D : 1 tour  $\frac{1}{2}$  à droite sur place PG/PD/PG

*Papillon face LOD, à droite de l'homme. Pas de valse avant en abaissant les bras au niveau de la taille (bras droit de l'homme et bras gauche de la dame).*

**Convention :** D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit d'après la feuille de pas de **Kikit** – Fiche préparée par Passion Country 28  
<http://www.passioncountry28.fr>

**37 - 42 STEP LOCK STEP TWICE**

*Garder les bras au niveau de la taille.*

1-3 PG devant légèrement en diagonale G - Bloquer PD derrière PG - PG devant

4-6 PD devant légèrement en diagonale D - Bloquer PG derrière PD - PD devant

**43 - 48 INSIDE FREE TURN, FORWARD BASIC BACK IN "RIGHT SIDE BY SIDE"**

*Se lâcher la taille pendant le « Turning Traveling » (face LOD)*

1-3 H : Full Turn à droite PG/PD/PG

D : Full Turn à gauche PG/PD/PG

*Reprendre la position "Right Side By Side" (Sweetheart)*

4-6 Pas de valse basic en avant PD/PG/PD

**Recommencer**



**Lexique danse en couple :**

**LOD** « Line Of Dance » : On se dirige dans la même direction que la ligne de danse, le mur est à droite et on tourne à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse

**RLOD** « Rear Line Of Dance » : Position dos à la ligne de danse

**ILOD** « Inside Line Of Dance » : Position face à l'intérieur du cercle, dos au mur

**OLOD** « Outside Line Of Dance » : Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre

**CCW** « Counter clockwise » Mouvement opposé au sens des aiguilles d'une montre

**CW** « Clockwise » Mouvement dans le sens des aiguilles d'une montre



R.Side By Side  
Sweetheart



Reverse Cross Hand



Open Double Cross



L.Cross Hand Skater